

SHELLAC présente
une co production MLD Films et Jeonju Film Project

Les Enfants d'Isadora
un film de Damien Manivel

Avec Agathe Bonitzer, Manon Carpentier, Marika Zizy, Elsa Wolliaaston

Après la mort de ses deux enfants en avril 1913, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo intitulé « La Mère ». Dans un geste d'une grande douceur, une mère y caresse et berce une dernière fois son enfant avant de le laisser partir.

2018, quatre femmes font la rencontre de « La Mère » : une danseuse déchiffre la partition du solo qui la bouleverse, une chorégraphe en prépare l'adaptation dansée par une adolescente trisomique, une vieille dame seule assiste à une représentation du spectacle qui l'émeut aux larmes.

84 minutes - DCP – 4/3 – couleur 5.1 – français – France - 2019 – visa n° 149 927
ISAN 0000-0005-0D1F-0000-Y-0000-0000-9

Affiche, film annonce, dossier de presse, photos, extraits en téléchargement
www.shellac-altern.org

Distribution
SHELLAC
41, rue Jobin
13003 Marseille
+33 4 95 04 95 92
contact@shellac-altern.org

Programmation
Nathalie Vabre
+33 4 95 04 96 09
nathalie@shellac-altern.org

DCP / KDM
BIVOLIS
+33 1 49 96 09 40
dcp@bivolis.net / kdm@bivolis.net

Matériel publicitaire
SONIS
+33 1 60 92 93 50
contact@sonis.fr

Bio/Filmographie

Damien Manivel signe plusieurs courts métrages remarquables - La Dame au chien (Prix Jean Vigo) et Un dimanche matin (Prix Découverte SIC). Son premier long métrage Un jeune poète reçoit une Mention Spéciale à Locarno. En 2016, Le Parc est présenté à la programmation ACID du Festival de Cannes. Takara - La Nuit où j'ai nagé, co-réalisé avec Kohei Igarashi est présenté en première mondiale à la 74e Mostra de Venise en 2017.

2017 - Takara – La Nuit où j'ai nagé co-réalisé avec Kohei Igarashi
Mostra de Venise – compétition Orizzonti, Festival de San Sebastian – Zabaltegi Tabakalera...

2016 - Le Parc
Festival de Cannes – programmation ACID

2014 - Un jeune poète
Festival Du Film De Locarno - Cinéastes du Présent - Prix spécial du jury...

2012 - Un Dimanche matin (court métrage)
Festival de Cannes - Semaine Internationale de la Critique - Prix Nikon du Court-Métrage...

2010 - La Dame au chien (court métrage)
Prix Jean Vigo, Festival de Cannes - programmation ACID, Festival du film de Clermont-Ferrand - Prix Spécial du Jury, Festival du film de Vendôme - Grand Prix, Festival Premiers Plans d'Angers - Grand Prix et Prix d'Interprétation, Festival Côté Court de Pantin - Prix de la Résidence, Prix jeunesse et Mention Spéciale du Jury Presse, Festival du film de Breda - Grand Prix...

2008 - Sois sage ô ma douleur (court métrage)
Festival du film de Belfort, Festival Côté Court de Pantin...

2007 - VIRIL
Festival du film de Locarno, Festival du film de Rotterdam, Festival Côté Court de Pantin, Festival Premiers Plans d'Angers...

Liste artistique

Agathe Bonitzer
Manon Carpentier
Marika Zizy
Elsa Wolliaaston

Liste technique

Réalisation : Damien Manivel
Scénario : Damien Manivel & Julien Dieudonné
Image : Noé Bach
Monteur : Dounia Sichov
Son : Jérôme Petit
Mixage : Simon Apostolou

Un film produit par MLD films en co production avec JeonJu Cinema Project, en association avec Arte/Cofinova 15, avec le soutien de la Région Ile-de-France. Une distribution SHELLAC.

Une distribution SHELLAC
www.shellac-atern.org